



BENJAMIN

Pensadores sobre la Arquitectura 6

Brian Elliot

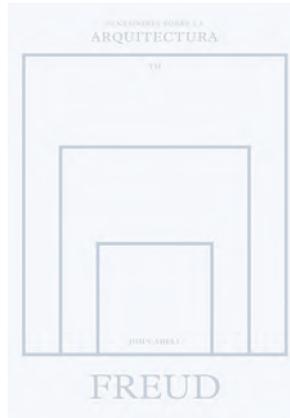
Editorial Reverté, 2024

Texto en español / 233 págs.

En el casi medio siglo transcurrido desde la edición completa en alemán de su *Libro de los Pasajes*, Walter Benjamin se ha convertido en una referencia clave en muchos ámbitos de la crítica. Benjamin elaboró una síntesis única y provocativa de la estética, política y filosofía. Este volumen de la colección "Pensadores sobre la arquitectura" evalúa la importancia de sus escritos para la teoría y el ejercicio profesional de la arquitectura.

A partir del entrelazamiento de vida y obra en los escritos de Benjamin sobre varias ciudades europeas, el libro examina sus contribución a la crítica cultural en relación con obras de Max Ernst, Adolf Loos, Le Corbusier y Sigfried Giedion, y sitúa la obra de Benjamin dentro de algunas manifestaciones más recientes de la arquitectura y el urbanismo.

Este libro constituye una descripción concisa y coherente de la relevancia de los escritos de Walter Benjamin para los arquitectos, al considerar en detalle algunas figuras del arte y la arquitectura moderna, y ubicar el trabajo crítico de Benjamin dentro del contexto de la arquitectura y el urbanismo contemporáneos.



FREUD

Pensadores sobre la Arquitectura 7

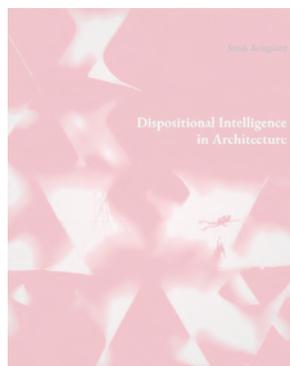
Joan Abell

Editorial Reverté, 2024

Texto en español / 200 págs.

El libro explica qué ofrece Sigmund Freud para comprender la creatividad y la experiencia de la arquitectura, con ejemplos que van desde el Movimiento Moderno hasta la actualidad.

Las observaciones de Freud sobre la mente humana y su influencia en la cultura y el comportamiento social han generado numerosos debates desde el siglo XIX. Sin embargo, lo que las ideas fundamentales de Freud ofrecen para comprender la creatividad y la experiencia de la arquitectura ha recibido muy poca atención directa. Esto se debe, en parte, a que Freud abrió la puerta a un lugar en el que la investigación convencional sobre arquitectura tiene poca fuerza: el inconsciente. Para complicar aún más las cosas, la obra de Freud es vasta y abrumadora. Este volumen examina las ideas clave de Freud, y cierra la brecha entre la arquitectura y la teoría psicoanalítica.



DISPOSITIONAL INTELLIGENCE IN ARCHITECTURE

José Aragüez

Actar Publishers, 2024

Texto en inglés / 400 págs.

Dispositional Intelligence propone una teoría contemporánea sobre la organización espacial en la arquitectura a través de una investigación original sobre un tipo particular de producción de diseño híbrido, inherente-

mente arquitectónico, pero fuertemente impulsado por modos de pensamiento tradicionalmente asociados a la ingeniería.

Se examinan aquí tres obras de gran importancia, aunque radicalmente ignoradas: las del arquitecto y artista italiano Vittorio Giurgini; el arquitecto, ingeniero y geómetra israelí Michaël Burt y el ingeniero y teórico Cecil Balmond. Al combinar un análisis histórico detallado de estas obras con una investigación teórica avanzada, este volumen amplía sustancialmente las distintas posibilidades disposicionales para la arquitectura, posibilidades por una profunda cientificación del diseño desarrollado en Occidente durante la segunda mitad del siglo XX y principios del XXI.

De este modo, se aborda la urgente necesidad de ampliar los límites del pensamiento arquitectónico, más allá de los modelos convencionales de articulación tridimensional, aportando nuevos marcos críticos al discurso y la cultura actuales.

José Aragüez es arquitecto en ejercicio, dirige su propia firma, es profesor y doctor por Princeton.



ATRAVESAR LA RESISTENCIA

Escritos, cartas y entrevistas

Gordon Matta-Clark

Caniche Editorial, 2025

Texto en inglés / 336 págs.

Atravesar la resistencia reúne los escritos esenciales del artista Gordon Matta-Clark, desde su correspondencia de juventud —un material inédito en cualquier idioma hasta esta publicación—, donde vislumbramos sus motivaciones y conocemos los detalles de su formación temprana, hasta sus *manifiestos*, anotaciones y correspondencia posterior, además de seis entrevistas de la década de los años setenta. Los textos de Matta-Clark —arquitecto de formación— son fundamentales para comprender su inclassificable práctica artística y dan cuenta de un entramado de ideas e intereses que pone en relación la entropía con lo construido, la cultura con la inmersión en lo social, las prácticas colaborativas con el anonimato.



LA FATIGA DE LAS FORMAS

Josep Fuses

Fundación Arquia, 2024

Texto en español / 200 págs.

No hay proyecto sin estética, pero a menudo contemplamos cómo la arquitectura contemporánea surfea sobre ella de forma superficial y aprovechada. Teorizar sobre las formas concierne también a nuestro oficio. El propio título de esta colección sugiere que para construir hace falta una «cimbra» mental que estructure nuestro actuar. Siempre fue así. Las páginas de las revistas de arquitectura solían tener más texto que imágenes, más opiniones que ilustraciones.

Hoy la valoración de la arquitectura es más inmediata y, en general, recela de una nueva crítica razonada que la pueda justificar. En la nueva cultura de la imagen, la palabra escrita tiene poca cabida y sólo interesa la especulación formal, libre de contenido, la prioridad de lo visual como instrumento fundamental del proyecto.



LIBROS DE ARQUITECTURA

Higuera y Miró: viviendas para

el patronato de casas militares

AA.VV.

COA Madrid y Fundación COAM, 2024

Texto en español e inglés / 184 págs.

Siendo la primera colección de libros dedicada a reivindicar y difundir el patrimonio arquitectónico madrileño del siglo XX entre los propios colegas, en particular, entre los más jóvenes, así como entre los ciudadanos de Madrid, la colección 'Libros de Arquitectura' dedica su primera edición al alojamiento.