



■EUROPAN 8 ESPAÑA

Ed.: Ministerio de Vivienda. Madrid
190 páginas, 32,3 x 25 cm.,
cubierta blanda con solapa

Catálogo que recoge la octava edición del concurso europeo para jóvenes arquitectos EUROPAN, que ha federado diecinueve concursos nacionales. En él se publican la totalidad de los proyectos ganadores, las propuestas que recibieron una mención y los finalistas, así como las diversas fases de los fallos del jurado. Los objetivos a realizar en cada uno de los veinticuatro emplazamientos –ocho en España– quedan claramente explicados en el libro y cada proyecto cuenta con un desplegable en el que se explica cómodamente la propuesta.
Edición bilingüe español-inglés.



■SERT, MEDIO SIGLO DE ARQUITECTURA 1928-1979 OBRA. COMPLETA

Ed.: Fundació Joan Miró. Barcelona
384 páginas, 22,4 x 24,5 cm.,
cubierta rígida

Catálogo de la exposición itinerante, comisariada por Jaume Freixa y Josep Maria Rovira, que estará en la Fundación COAM hasta el 23 de septiembre de 2006. Este libro, como la exposición, se divide en tres partes según las tres etapas fundamentales de la vida y obra de Sert: Barcelona 1928-1939, Nueva York 1939-1959 y Cambridge 1956-1980. Textos de Octavio I. Borghatello, Níria Causadías, Jaume Freixa, Carlina B. García, Julio Garnica, Sarah W. Goldhagen, Timothy Hyde, Sandy Istenstad, Patricia Juncosa, Juan José Lahuerta, Eric Mumford, Joan Ockman, Jordi Pesudo, Antonio Pízza, Josep M. Rovira y Carles Serra.



■SÓLO CON NATURALEZA

Ed.: Fund. Caja de Arquitectos. Barcelona
184 páginas, 24 x 17 cm.,
cubierta blanda con doble solapa

Este catálogo de la II Bienal Europea de Paisaje es la decimoséptima entrega de la colección "Arquitemas". En él se recogen los proyectos, ponencias y mesas redondas que han configurado esta última exposición celebrada en Barcelona (2003). Los textos introductorios son de Jordi Bellmunt i Chiva, Alfredo Fernández de la Reguera y Enric Batlle i Durany. El libro se divide en cuatro capítulos: Fuerzas, Articulaciones, Soportes y Premiados, en los que además de las propuestas, pueden leerse interesantes textos como los de José Antonio Marina, Dominique Perrault o Beth Gall, entre otros.



■LA HUMANIZACIÓN DEL ESPACIO URBANO

Ed.: Reverté. Barcelona
215 págs., 24 x 16 cm.,
cubierta blanda de doble solapa

Por qué el uso del coche deteriora la calidad urbana; qué hace que una calle sea atractiva para caminar; por qué en una ciudad sana los espacios públicos, y no los centros comerciales, son el lugar de encuentro; cuántos bancos debe haber en un espacio público y cómo se deben situar. Jan Gehl se adentra en temas tan importantes como por qué preferimos estar en el borde de una plaza y no en medio de ella. La cantidad y la calidad del espacio público peatonal determinan la calidad urbana de una ciudad. En la ciudad bien diseñada de Gehl, la estrella es el ciudadano.



■ECOSISTEMA URBANO. TATO, VALLEJO Y GARCÍA-SETIÉN

Ed.: eal Fundación COAM. Madrid
64 páginas, 21 x 24 cm.,
cubierta blanda

Catálogo de la octava exposición de la serie Monoespacios instalada en la sala de la Fundación COAM. Con una introducción de Salvador Pérez Arroyo y un epílogo de Alberto Marcos y Pablo Sáiz, este libro recoge la obra de Belinda Tato, José Luis Vallejo y Diego García-Setién. Es la construcción de una red marcada por el encuentro de investigaciones que abarcan escalas, formatos, tecnologías y aproximaciones a sociedades y lugares, que terminan por converger en proyectos reales.



■C2. JAVIER DE ANTÓN Y ÁNGEL LUIS TENDERO

Ed.: eal Fundación COAM. Madrid
64 páginas, 21 x 24 cm.,
cubierta blanda

Catálogo de la décimoprimer exposición de la serie Monoespacios instalada en la sala de la Fundación COAM. Con una introducción de Juan Carlos Sancho y un epílogo de Alberto Nicolau, se muestra una sucesión de obras de C2 arquitectura. En esta selección, la ejecución de las situaciones individuales, se encuentra sumergida en un proceso de estudio global sobre la condición del plano continuo y sus posibilidades volumétricas, explorando, a la vez, la sencillez de las soluciones materializadas.



■FRESHMADRID

Ed.: eal Fundación COAM. Madrid
263 páginas, 10,5 x 15 cm.,
cubierta blanda

Catálogo de la exposición del mismo nombre, Freshmadrid recoge proyectos y propuestas de arquitectos formados en la Escuela de Madrid entre finales de los noventa y el año 2000. Se trata de otra forma de hacer arquitectura, más personal y cercana a la sociedad. Se incorporan herramientas proyectuales que provienen de la sociología, la política, la antropología, la biología, la economía, la ecología, que amplían y refuerzan el concepto de multidisciplinaryidad de forma nueva.



■OBRA RECIENTE. CICLO 2003-2005

Ed.: eal Fundación COAM. Madrid
217 páginas, 22,8 x 11,6 cm cubierta en tela, rígida y con elástico de sujeción

Guía de arquitectura que recoge los proyectos más recientes de noventa arquitectos (o estudios de arquitectura), colegiados en Madrid. Se trata de un catálogo que reúne las muestras bimestrales expuestas en la Fundación COAM, durante el periodo 2003-2005, como continuación de la primera etapa 2000-2002. La maquetación ha sido realizada por Marnero & Roldán, arquitectos. Contiene mapas y planos en los que se especifica la ubicación de las obras.