

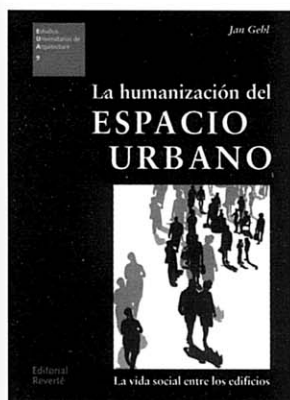


CATÁLOGO NACIONAL DE RESULTADOS DE EUROSPAN 8
Europan/2006

Texto en castellano e inglés/189 págs.

El Concurso EUROSPAN 8, bajo el lema *European Urbanity* ha tenido un gran éxito de participación y varios premios españoles. Más que nunca, los jóvenes arquitectos españoles se han implicado con la arquitectura de la ciudad europea —con una idea de renovación de los tipos y de reflexión sobre los lugares—, marcando las pautas y las tendencias en la evolución del pensamiento sobre la ciudad.

La actitud de los arquitectos evidencia que hay una generación joven que demuestra una nueva forma de concebir nuestra intervención arquitectónica en relación con nuestro sistema de espacio-tiempo-calidad de vida, todavía verificable como una seña de identidad cultural y social propia de la ciudad pequeña, intermedia y media que es la mayoría de las que existen en la Unión Europea.



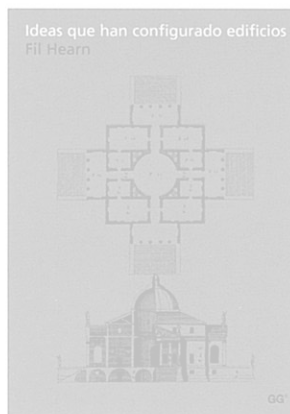
LA HUMANIZACIÓN DEL ESPACIO URBANO
Jan Gehl

Editorial Reverté/Barcelona 2006
Texto en castellano/215 págs.

Este libro analiza por qué el uso del automóvil deteriora la calidad urbana; por qué los edificios resi-

LIBROS
BOOKS

denciales altos son inconvenientes; qué hace que una calle sea atractiva para caminar; por qué en una ciudad sana los espacios públicos, y no los centros comerciales, son el lugar de encuentro; cuántos bancos debe haber en un espacio público y cómo se deben situar. Jan Gehl se adentra en temas tan fascinantes como el de los bordes, en el por qué preferimos estar en el borde de una plaza y no en medio de ella.



IDEAS QUE HAN CONFIGURADO EDIFICIOS
Fil Hearn

Editorial Gustavo Gili/Barcelona 2006
Texto en castellano/352 págs.

El autor de este libro identifica y codifica los principios operativos presentes en la teoría de la arquitectura desde la antigua Roma hasta nuestros días, construyendo un armazón intelectual en el cual puede tener cabida cualquier concepto, pasado o presente. En relación con los tratados históricamente más influyentes estos conceptos se exponen temáticamente, y se analiza su desarrollo a lo largo del tiempo. Su mensaje es claro: antes que restringir la libertad creativa, el adecuado conocimiento y la aplicación de la teoría es una herramienta de trabajo y un acicate para la inspiración.

Tras una breve historia del desarrollo de la teoría arquitectónica, el texto se divide en cuatro partes. La primera de ellas se dedica a los temas relevantes de cualquier tratado teórico; la segunda, se centra en las convenciones normativas inherentes a la tradición clásica; la tercera, cuyo contenido es la teoría a partir del siglo XIX, aborda los principios inspiradores inducidos por las visiones racionalistas de la tradición gótica; y la cuarta consiste en un recorrido teórico desde 1965 que versa sobre las razones que están por encima del racionalismo y sobre la influencia de la informática tanto en los métodos de diseño como en los propios proyectos.

MASTER IN COLLECTIVE HOUSING

MADRID, UNIVERSIDAD POLITÉCNICA, ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA.
Department of Architectural Projects.

Contents:

- One week workshops with architects of international prestige.
- 2 Design Studios of 3 month-long duration with diverse seminars and lecture series.

Director:

José María de Lapuerta

Guests:

- Juan Herreros
- Dietmar Eberle
- Kees Christiaanse
- Jan Neutelings
- Anne Lacaton
- Frits van Dongen
- Wiel Arets
- Jacob van Rijs
- David Chipperfield
- Felix Claus
- José Morales
- Carmen Espegel
- Andrés Cánovas
- Antonio Lamela
- Bernardo Ynzenga
- Manuel de las Casas
- Antón Capitel
- Antonio Miranda
- Ramón Araujo
- Enrique Azpilicueta
- Julián Salas
- Felipe Colavidas
- Jesús Leal
- Carlos Ferrater
- Ricardo Aroca
- Oscar Rueda
- Carlos Rubio
- Juan Ignacio Mera
- Daniel Zarza
- José María Ezquiaga
- Javier Frechilla
- Ángela García de Paredes
- Antonio Ruiz Barbarán
- Martín Lejárraga
- José González Gallegos
- Enrique Sobejano
- Jerónimo Junquera
- Alberto Martínez Castillo
- Joan Busquets
- Luis Moya
- Ramón López Lucio
- Ignacio Rubiño
- Antonio Vélez Catrain
- Emilio Pernjean
- Damián Quero
- Cinés Garrido
- Francisco Poll
- Joaquín Aracil Bellod
- Francisco G. de Cabiedes
- Enrique Álvarez Sala
- Carlos Quintans
- José María González
- Fernando Pahissa
- Xavi Ferrés
- Carlos Verdaguer
- Javier Neila
- Samuel Torres
- César Bedoya
- Margarita de Luxán
- Javier Serra
- Rafaél Salgado
- Luis Álvarez Ude
- Pedro Prieto
- Luis Miquel
- Alfonso Sevilla
- Emilio Miguel Mitre
- León y Ortiz
- Pich- Aguilera
- Carlos Hernández Pezzi
- Mariano Bayón
- Elias Torres
- Luis Martínez Sta. María
- Eduardo Mangada
- Francisco Sánchez Ramos
- José Ignacio Cortés Bretón
- Manuel Ladrón de Guevara
- Juan José Torregrasa
- Gabriel Allende
- Luis Montero
- Javier Fernández Clave
- Felipe Iglesias
- Javier del Palacio
- Carlos Feio
- Javier Terrados
- Elisa Valero
- Manuel Ocaña
- Izascun Chinchilla
- Andrés Jaque
- Javier Fresneda
- Javier San Juan

Subjects:

1. Housing Projects.
2. Property Promotion and Management.
3. Sustainable Housing and Bioclimatic Architecture.
4. Residential Project of the City.
5. History of Housing since 1945.
6. Construction.
7. The Low Cost Housing, and the Basic Habitability in the Developing Countries.
8. Other Fields.

500 lective hours.

AIMS & OBJECTIVES: The Master's Degree in collective housing comes up as a necessity of integrating all the different parts and problems around this field. This Masters degree of the Department of Architectural Projects not only involves the best architects of the national and international panorama in both craft workshops and seminars, but also points towards the best qualification in other fields such as technical aspects, construction, structures, installations, bioclimatic aspects, project and land management, economic studies, or creation of cooperatives. This course is essentially practical and it's field of working is fundamentally the European Union.

Academic Coordination:

José María de Lapuerta
Carmen Espegel
Andrés Cánovas

www.mastervivienda.com
info@mastervivienda.com
+34.913.364.222
+34.675.805.505



NEXT EDITION
2007
JANUARY - JULY
MADRID