V BIENAL IBEROAMRICANA
DE ARQUITECTURA Y URBANISMO.
MONTEVIDEO 2006

Ed.: Ministerio de Vivienda. Madrid
253 páginas, 24,7 x 17,5 cm.,
cubierta rígida

Catálogo que recoge la selección de obras de arquitectura, de publicaciones y de proyectos de investigación presentados en la Bienal, promovida por los Ministerios de Vivienda de España y de Uruguay y con la colaboración de diversos organismos españoles y uruguayos entre los que está el COAM.
Dirección y diseño de Celia Armenteras e Iñigo Cobeta.

ESPAÑA [f.] NOSOTRAS LAS CIUDADES
AA.VV

Ed.: Ministerio de Vivienda. Madrid
233 páginas, 30 x 20 cm., cubierta blanda

Catálogo de la exposición en el pabellón español de la X Bienal de Venecia, comisariada por Manuel Blanco Lage y dedicada a destacar el papel de las mujeres en la ciudad, la arquitectura, el arte y las publicaciones. El profesor Blanco dice: "Nosotras, las ciudades, las protagonistas y los avatares, la encarnación de una sociedad, los nodos de un territorio real y virtual, que se confunde en los terrenos brumosos entre la percepción y el conocimiento". La brillante instalación ha sido elogiada por Bohigas en el editorial de Quaderns.

LA ARQUITECTURA DEL INGENIERO
Carlos Fernández Casado

Ed.: Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos
224 páginas, 29,5 x 24,5 cm.,
cubierta rígida

Reedición del libro del ilustre ingeniero, cuya colaboración con importantes obras de arquitectura fue tan fructífera. Se trata de la recopilación de una importante cantidad de escritos, profusamente ilustrados, de muy diversos temas. Éstos abarcan el diseño de los transportes, la relación entre arquitectura e ingeniería, Madrid y sus puentes, teoría del puente y puentes de altura estricta. También se recopilan textos sobre las obras de la antigüedad como los puentes y acueductos romanos.

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA
DE CIUDADES
José Miguel Fernández Güell

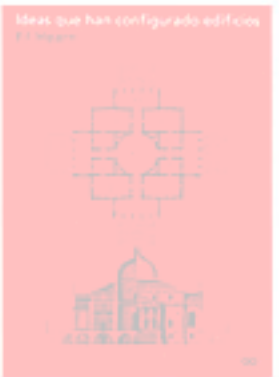
Ed.: Reverté. Barcelona
303 páginas, 24 x 16,5 cm., cubierta blanda con doble solapa

Nueva edición, revisada y aumentada del texto de un arquitecto y profesor madrileño dedicado al urbanismo en lo que éste tiene de ciencia más ajena a los trazados. En el prólogo de José Fariña, catedrático de la Escuela de Arquitectura de la UPM, se dice cómo la planificación estratégica de ciudades probablemente sea uno de los pocos instrumentos que cuentan con métodos, técnicas y experiencia para acometer el reto de los problemas globales de la urbanización contemporánea..

ESCRITOS Y CONVERSACIONES.
FRANCISCO JAVIER SÁENZ DE OÍZA

Ed.: Fundación Caja de Arquitectos.
Colección La Cimbra 3. Barcelona
143 páginas, 22 x 16,2 cm., cubierta blanda con solapas

"Un arquitecto cuando tiene verdadera fuerza interior ha de decir con García Lorca, 'romperé todos los partenones por la noche y los levantaré por la mañana'. Yo soy de esa opinión. Claro que me dicen: 'pero si tiene que vivir de los encargos, con esta manera de pensar tendrá pocos'; y he tenido pocos encargos y no soy bueno, con esto quiero decirle que si yo hubiera sido bueno todavía hubiera tenido menos encargos".
Párrafo de una de las entrevistas con Sáenz de Oíza y que el libro reproduce.



IDEAS QUE HAN CONFIGURADO EDIFICIOS
Fil Hearn

Ed. Gustavo Gili. Madrid
352 páginas, 21 x 15 cm.,
cubierta blanda.

El autor de este libro identifica y codifica los principios operativos presentes en la teoría de la arquitectura desde la antigua Roma hasta nuestros días, construyendo un armazón intelectual en el cual puede tener cabida cualquier concepto pasado o presente. En cuanto a la arquitectura, el libro se inicia con el Panteón de Roma y acaba con obras radicales de Frank Gehry.

CONVERSACIÓN CON RENZO CASSIGOLI.
Renzo Piano

Ed : Gustavo Gili. Barcelona
96 páginas, 20 x 14 cm., cubierta blanda

Dice Renzo Piano: "La arquitectura es un oficio de servicio, pues eso es lo que es: un servicio. La arquitectura es un oficio complejo porque el momento expresivo formal es un momento de síntesis fecundado por todo aquello que se encuentra detrás de la arquitectura: la historia, la sociedad, el mundo real de la gente, sus emociones, esperanzas y esperas; la geografía y la antropología, el clima, la cultura de cada país donde se va a trabajar; y, de nuevo, la ciencia y el arte".

CONVERSACIONES CON
MIES VAN DER ROHE

Ed : Gustavo Gili. Barcelona
96 páginas, 20 x 14 cm., cubierta blanda

El libro recopila una colección de conversaciones mantenidas entre 1955 y 1964 con Mies van der Rohe, donde descubrimos cómo el arquitecto alemán en su etapa americana explica las ideas básicas sobre arquitectura y repasa su trayectoria profesional. A las conversaciones precede un atractivo texto, "Arquitectura y tecnología", de 1950, donde se formulan las líneas básicas de dicha etapa americana. Epílogo de Iñaki Ábalos.