



#### TEXTOS INSTRUMENTALES

Josep Lluís Mateo

Editorial Gustavo Gili, 2007

Texto en castellano/108 págs.

Josep Lluís Mateo afirma: "El límite, entendido como espacio de juntura entre diferentes realidades, es realmente el espacio contemporáneo con el que nosotros —y, en concreto, mi generación de arquitectos— hemos tenido que trabajar en numerosas ocasiones; es un punto de articulación donde operan diferentes realidades simultáneas. El lugar donde se producen la actuación, la construcción, la reflexión y el crecimiento contemporáneos; un espacio diferente del espacio central, homogéneo y constante".



#### LA ARQUITECTURA DEL HUMO

Yago Bonet Correa

Fundación Caja de Arquitectos, 2007

Texto en castellano/173 págs.

Teoría y práctica concurren en la obra de Yago Bonet Correa conciliándose como facetas de una misma experiencia. Su texto se despliega en paralelo a un discurso de imágenes que enlazan la letra minúscula de la memoria personal con el conocimiento histórico, y que muestran desde referencias autobiográficas hasta las síntesis desarrollada en el proyecto para la Casa azul en Guadarrama.

*La arquitectura del humo* es una invitación a superar la segregación entre teoría y práctica, orientando los esfuerzos de la crítica hacia el vector de la experiencia.

**LIBROS**  
**BOOKS**



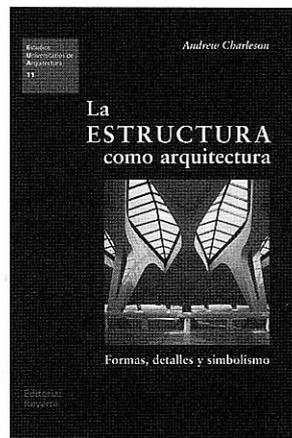
#### LA ENVOLVENTE FOTOVOLTAICA

Nuria Martín Chivelet e Ignacio Fernández Solla

Editorial Reverté, 2007

Texto en castellano/187 págs.

El Código Técnico de la Edificación obliga a la inclusión de sistemas fotovoltaicos en determinados tipos de inmuebles de nueva construcción. El objetivo de este libro es que los arquitectos entiendan que la integración de la energía fotovoltaica es un nuevo producto constructivo —con sus reglas pero también con una gran flexibilidad de dimensiones y acabados—, que puede convertirse en una herramienta de diseño muy valiosa.



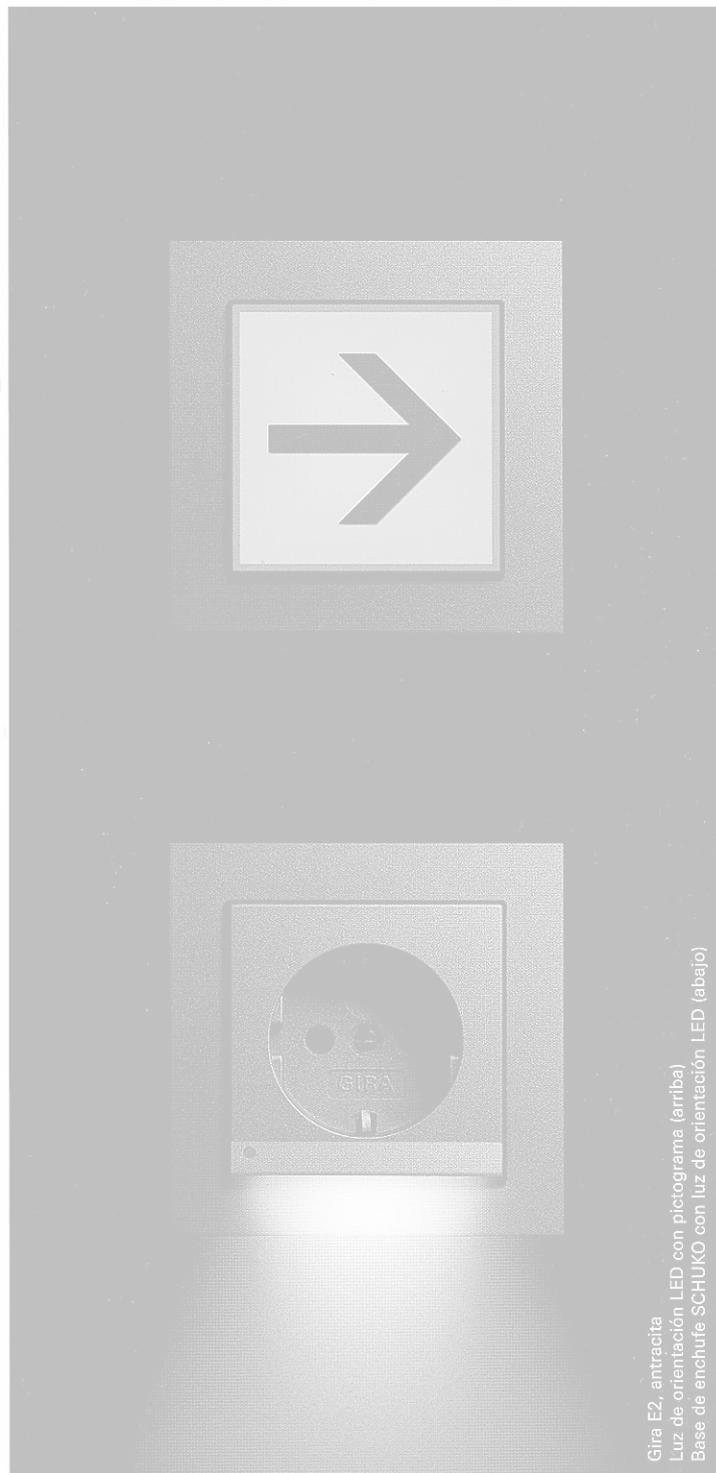
#### LA ESTRUCTURA COMO ARQUITECTURA

Andrew Charleson

Editorial Reverté, 2007

Texto en castellano/260 págs.

Este libro estudia las posibilidades que tiene la estructura —es decir, vigas, pilares, entramados, soportes y otros elementos— para enriquecer la arquitectura. Lo que se persigue con este libro es que los arquitectos perciban la estructura como un elemento integral de la arquitectura antes que como una simple técnica aplicada. Para ello se acompañan ejemplos de la estructura entendida como elemento arquitectónico que se involucra y se integra por completo en la creación arquitectónica.



Gira E2, antracita  
Luz de orientación LED con pictograma (arriba)  
Base de enchufe SCHUKO con luz de orientación LED (abajo)

**Gira LED de Iluminación**  
[www.gira.com/led-illumination](http://www.gira.com/led-illumination)