

Libros recibidos

A pesar de que en los estudios de arquitectura la tecnología y los ordenadores han trasladado a muchas de las tareas manuales y al papel, el libro de arquitectura se defiende gracias a su valiosa presencia. Sus contenidos, fotografías, dibujos, planos, detalles y textos, tienen un poder de comunicación tan fuerte como las palabras de los maestros o la ejecución de las obras sobre el terreno.

De la misma manera que para convertirse en adulto, un niño se nutre de alimentos, juegos y formación, las páginas de los buenos libros nutren las mentes de los arquitectos, ayudándoles a encontrar soluciones y a dar respuesta a múltiples necesidades, cumpliendo así su función principal como arquitecto.

AMPLIACIONES

ADAM MORNEMENT

Uno de los grandes problemas con los que ciudades como Nueva York, París o Londres se enfrentan hoy en día es el del alto coste de la vivienda. En esta obra se presentan ejemplos de proyectos que optan por innovadoras ampliaciones en edificios ya existentes. En algunos casos la vivienda se extiende en la planta baja o la superior; en otros, por la parte delantera o la posterior: unas alternativas que sirven para organizar los capítulos del libro.

Ed. Blume / Español / 256 págs. / 23 x 23 cm / 35,00 €



DES-VELOS. AUTONOMÍA DE LA ENVOLVENTE EN LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

GRAZIELLA TROVATO

La autora nos propone una lectura de la fachada como máscara de la arquitectura, filtro en el que se registran los devenires naturales y los cambios impuestos por la evolución tecnológica, el consumo y la moda. Un recorrido que nos conduce desde la máscara primitiva a la máscara electrónica, entendida como interfaz entre el cuerpo y el paisaje natural y urbano.

Ed. Akal / Español / 224 págs. / 17 x 24 cm / 19,00 €

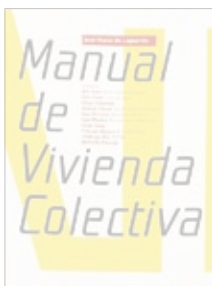


MANUAL DE VIVIENDA COLECTIVA

JOSÉ MARÍA LAPUERTA ED.

Dietmar Eberle, Wiel Arets, Frits Van Dongen, Felix Claus y Jacob Van Rijs, Juan Herreros y Pepe Morales se han "encerrado" en un taller durante una semana y ayudados por un profesor asistente español, con un grupo de 35 arquitectos de distintas nacionalidades. Nos hablan de vivienda colectiva, pero más de cómo enseñar a hacerla. Cada taller ha contado con invitados ilustres; Anne Lacaron, Kees Christiaanse, Jan Neutelings, han participado durante los mismos.

Ed. Actar / Español / 300 págs. / 16 x 23 cm / 25,00 €



VICENS+RAMOS VEINTE AÑOS/TWENTY YEARS

La Editorial Pencil ha comenzado la nueva colección Monográficos de Arquitectura con este título que recoge una selección de proyectos realizados por esta que forman Ignacio Vicens y José Antonio Ramos, los cuales ocupan un lugar privilegiado dentro de la arquitectura española de los últimos años. La selección de las 36 obras, algunas inéditas, está repartida en vivienda unifamiliar, residencial, institucional, sacra, efímera y concursos, más una didáctica entrevista a Ignacio Vicens, y 15 opiniones de diferentes personalidades de la cultura que nos hablan de la arquitectura y la personalidad del estudio, como por ejemplo Carlos Ferrater, Campo Baeza, Benedetta Tagliabue, Patxi Mangada, Gregorio Marañón, Antonio Garrigues, etc.

RECOMENDADO POR
**ARQUITECTOS
madrid**



Ed.: Pencil
Español e Inglés
456 págs.
24 x 32 cm
69,68 €

ARQUITECTURA SOSTENIBLE

Una selección de proyectos que han sido diseñados siguiendo parámetros de sostenibilidad. Mediante un mismo esquema de análisis se presentan proyectos adaptados a las condiciones climáticas de diversos emplazamientos. A partir de los ejemplos puede verse que el oficio del arquitecto, que incorpora criterios bioclimáticos desde la fase de proyecto, puede materializarse en edificaciones confortables y de alta calidad arquitectónica.

Ed. Pencil / Español / 360 págs./24,5 x 34,5 cm / 88,40 €



LA ENVOLVENTE FOTOVOLTAICA EN LA ARQUITECTURA

NURIA MARTÍN / IGNACIO FERNÁNDEZ

El objetivo de este libro es que los arquitectos entiendan que la integración de la energía fotovoltaica no es una obligación más, sino un nuevo producto constructivo, con sus reglas pero también con una gran flexibilidad de dimensiones y acabados, que puede convertirse en una herramienta de diseño muy valiosa para el resultado final del edificio.

Ed. Reverté / Español / 187 págs. / 17 x 24 cm / 17,00 €



MICRO. EDIFICACIONES MUY PEQUEÑAS

RUTH SLAVID

Muchos de los proyectos presentados se caracterizan por albergar un espacio mínimo, ser en parte prefabricados y muy innovadores, hacer un buen uso de los recursos y mostrar una preocupación por el entorno, ya sea éste urbano o la misma naturaleza. Además, una de las muchas ventajas de estos edificios es que, al ser de pequeña escala, su diseño está al alcance de arquitectos que están empezando sus carreras, y que no tienen que dirigir grandes obras.

Ed. Blume / Español / 224 págs./19,5x 21,5 cm / 33,00 €

