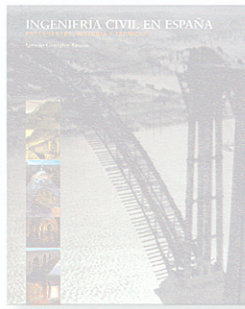


INGENIERÍA CIVIL EN ESPAÑA

IGNACIO GONZÁLEZ TASCÓN

El desaparecido González Tascón, referente indiscutible en la historia de la ingeniería y la tecnología, nos ofrece a título póstumo un profundo pero ameno paseo por las obras civiles de España, navegando por las apasionantes fronteras entre el arte y la técnica. Libro de bella presentación con abundantes ilustraciones, propicia su lectura y contemplación, en su mejor cualidad editorial, a cualquier aficionado a la arquitectura y el arte.

Ediciones del Umbral/Español/645 págs./
28 x 28 / 65,00 €



LA DISCIPLINADA BELLEZA DE LO MECÁNICO

MAURO GUILLÉN

En el sueño taylorista, la vida trataría de aproximarse a la perfección de una cadena de montaje. Pero desde los inicios del siglo XX el sueño se convirtió en una deshumanizante y tenebrosa pesadilla: las líneas de montaje de Henry Ford produjeron un cuarto de millón de coches en 1914, todos ellos de color negro. En esta obra Mauro Guillén describe la historia del nacimiento de la arquitectura modernista con un romance de sus seguidores con las ideas propuestas por la administración científica.

Ed. Moduslaborandi / Español / 238 págs. / 17x 24 / 29,00 €

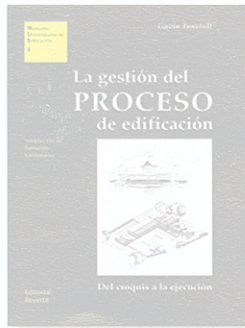


LA GESTIÓN DEL PROCESO DE EDIFICACIÓN

TUNSTALL, GAVIN

Este libro va dirigido a estudiantes de arquitectura y de otros grados relacionados con la edificación en las áreas de proyecto y ejecución. La formación técnica suele preparar a estos alumnos para entender objetos tangibles (como los edificios) desde el punto de vista del resultado deseado; este manual les hace ver también los procesos necesarios para conseguirlos.

Ed. Reverte / Español / 494 págs. / 16,5 x 24 / 39,00 €



LOS ESPEJISMOS DE LA IMAGEN EN LOS LINDES DEL SIGLO XXI

SERGE GUILBAUT

La obra presenta una recopilación de textos escogidos por el autor que puede contemplarse como una parte de la historia de lo contemporáneo. Se incluyen artículos especializados y entrevistas, en los que se abordan asuntos cruciales en torno a la transformación cultural que aún está teniendo lugar en Occidente bajo las presiones del mercado global.

Ed. Akal / Español / 208 págs. / 17x 24 / 27,00 €



SOBRE LA MOVILIDAD EN LA CIUDAD

HERCE, MANUEL

Este libro es a la vez un manual para los que ejercen su profesión en el campo del transporte y de la movilidad urbana, y una obra de reflexión para quienes se interrogan acerca de los problemas actuales de las ciudades.

Ed. Reverte / Español / 328 págs. / 16,5 x 24 / 30,00 €



TEORÍA DE LA IMAGEN

W. J. T. MITCHELL

Fruto de las investigaciones de uno de los más importantes teóricos de la representación visual en América, "Teoría de la imagen" ofrece una detallada explicación del juego entre lo visible y lo legible en la cultura, desde la literatura a las artes visuales y los medios de comunicación.

Ed. Akal / Español / 384 págs. / 17x 24 / 38,00 €



THE FUNCTION OF FORM

AA.VV.

La arquitecta Farshid Moussavi ofrece una crítica provocativa de la relación, históricamente opuesta, entre función y forma para poner de manifiesto la contradicción en el seno del modernismo. Función y forma, consideradas una en arquitectura, están en contraposición con el dualismo que definió nuestro enfoque del urbanismo a lo largo del siglo XX.

Ed. Actar / Inglés / 520 págs. / 17 x 22 / 35,00 €

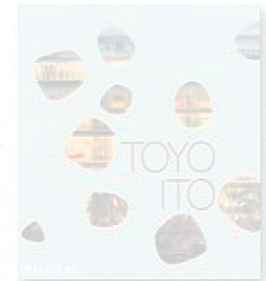


TOYO ITO

TOYO ITO, RIKEN YAMAMOTO, DANA BUNTROCK, TARO IGARASHI

Toyo Ito es uno de los arquitectos japoneses más importantes del momento y ha llegado a ser uno de los más influyentes del mundo. Es famoso por su ambición y sus proyectos increíbles como la mediateca de Sendai, TOD'S Omotesando, Tama Art University Library and Island City Central Park, todos los cuales muestran su habilidad para usar los diferentes materiales de una manera sorprendente e innovadora, con unas geometrías orgánicas que implican una alta tecnología.

Ed. Phaidon / Español / 240 págs. / 25 x 29 / 75,00 €



WELCOME TO ESPAÑA

JORDI BERNADÓ

Bernadó concibe proyectos en los que se exprime una mirada y un espíritu muy afilados. A pesar de haber explorado en varias ocasiones los espacios americanos, las ciudades de Japón y de Europa, siempre ha estado próximo a España, atento a la evolución de su paisaje así como a la decoración de interiores ligados a universos muy diferentes.

Ed. Actar / Español e Inglés / 308 págs. / 34,5 x 26,5 / 49,00 €



X BIENAL ESPAÑOLA DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

AA.VV.

En coincidencia con la muestra inaugurada el 12 de noviembre en los Nuevos Ministerios, este libro resulta imprescindible para conocer la obra más reciente construida por arquitectos españoles y de la que se ofrecen los ejemplos premiados y seleccionados por el jurado en marzo de 2009, además de otros contenidos. Un dvd adicional nos permite acceder a la opinión de los autores a través de pequeñas entrevistas de 3 minutos.

Fundación Caja de Arquitectos. Ministerio de la Vivienda / Español e inglés / 446 págs. / 17 x 25 / 35 €

