

Libros Recibidos



En 1994 la revista japonesa *A+U* dedicó un número especial al tema de la percepción en la arquitectura, publicación en la que colaboraron Steven Holl, Alberto Pérez-Gómez y Juhani Pallasmaa. Este volumen de la Colección GGmínima reproduce los argumentos de Holl quien, en el marco del debate sobre la introducción de los nuevos instrumentos digitales en el proyecto de arquitectura, se desmarca del tema para explicar el importante papel que desempeñan la percepción humana, la experiencia fenoménica y la intuición en la relación con el espacio construido.

Steven Holl
Cuestiones de percepción
Gustavo Gili, Barcelona, 2011
64 páginas; 7 euros



El compendio de obras *Vivienda total* muestra cómo las viviendas de alta y media densidad suponen un antídoto contra el caos urbano. La selección de trabajos comprende un periodo que coincide con el auge del *boom* de la vivienda—y el posterior pinchazo— que se vivía hasta hace poco en la mayoría de las economías desarrolladas: 61 proyectos de 22 países que ejemplifican las mayores novedades en sistemas de construcción, organización espacial, modelos de agregación de unidades e integración del programa residencial en la complejidad de la ciudad.

AA. VV.
Vivienda total
Actar, Barcelona, 2010
396 páginas; 36 euros



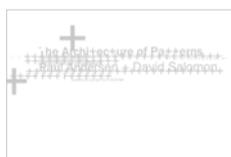
Editado por César Martín Gómez, esta edición de *Los apuntes de salubridad e higiene de Francisco Sáenz de Oiza* se ha preparado en el marco del VII Congreso Internacional de Historia de la Arquitectura Española Contemporánea, dedicado al estudio de los viajes de los arquitectos en relación con el desarrollo de la arquitectura en España en el siglo XX. En el caso de Sáenz de Oiza, su innata curiosidad encontró un campo fértil en Estados Unidos, de donde vino provisto de nuevos conocimientos técnicos, algunos de los cuales se recogen en este volumen.

Los apuntes de salubridad e higiene de Francisco Javier Sáenz de Oiza
T6, Pamplona, 2010
132 páginas; 12 euros



Este libro es el resultado de catorce años de trabajo con los alumnos de la Universidad Europea de Madrid y los profesionales del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, utilizando un método tan eficaz como el de los tutoriales, y está especialmente preparado para ser utilizado en la docencia mediante los sistemas innovadores del Espacio Europeo de Educación Superior. En cada ejercicio se guía al alumno paso a paso, sin necesidad de conocimientos previos, con o sin la ayuda de un profesor, orientándolo en el funcionamiento del programa 3DS MAX.

María Fullaondo, Fernando Valderrama
Curso de 3DS MAX para arquitectos
Reverté, Barcelona, 2011
408 páginas; 32 euros



Desde las estructuras que conforman el Universo hasta los motivos que decoran las colchas de nuestras abuelas, los patrones geométricos son omnipresentes en nuestro entorno. No abundan, sin embargo, las publicaciones que estudien los patrones desde un punto de vista teórico, ni sus amplias posibilidades de aplicación dentro de la arquitectura contemporánea. *The Architecture of Patterns* quiere arrojar luz en este campo analizando el uso de patrones en varios proyectos de BIG, FOA, Herzog & de Meuron o J. Mayer H. Architects, entre otros estudios.

Paul Andersen, David Salomon
The Architecture of Patterns
Norton, Nueva York, 2010
144 páginas; 24,95 dólares



Con la Ciudad de la Justicia de Luxemburgo Rob Krier ha completado, por primera vez en treinta años, un proyecto a gran escala en su país natal. La monografía recoge todos los pormenores del complejo —en el que también ha intervenido León Krier, hermano del autor, en tanto que responsable del plan de ordenación—, desarrollado en un vocabulario ajeno a la modernidad y enraizado en la tradición clásica. El libro ahonda en los aspectos teóricos, técnicos y formales de la obra, reproduciendo además numerosos esbozos y dibujos preparatorios del arquitecto.

Rob Krier. Cité Judiciaire Luxembourg 1991-2008
Axel Menges, Stuttgart/Londres, 2010
1.136 páginas; 79 euros



En 1932, en Los Ángeles, gracias a un préstamo de Van der Leeuw, el americano nacido en Viena Richard Neutra construyó una casa de radical modernidad. La Casa Experimental VDL —llamada así en honor al benefactor— quedó destruida en un incendio en 1963. Tres años más tarde, Neutra la reconstruyó incorporando parámetros de respeto al medio ambiente y de los sistemas industriales: coste, ligereza, transparencia y compacidad. Dirigido por Timothy Sakamoto y con libreto de Juan Coll-Barreu, el documental relata la historia de esta casa singular.

Timothy Sakamoto (Dir.)
VDL. Casa experimental
Caja de Arquitectos, Barcelona, 2010
45 minutos; 18 euros



Monografía dedicada al Parque Arqueológico del Arte Rupestre de Campo Lameiro, Pontevedra, obra del estudio RVR Arquitectos constituido por Alberto Redondo, Marcial Rodríguez, y José Valladares. El libro, con un cuidado y sencillo diseño realizado por José Villacé en colaboración con los propios autores, muestra una arquitectura delicada y respetuosa con el lugar. En su interior se recoge un reportaje fotográfico y planimétrico claro y conciso, acorde con la arquitectura que representa, así como dos pequeños escritos de Manuel Rey y de Carlos Pita.

A. Redondo, M. Rodríguez, J. Valladares
PAAR
Nuria Carballo, Pontevedra, 2010
106 páginas; 15 euros