



Asociación Española de Paisajistas

Circular **diciembre**_2007

NOTICIAS DEL GRUPO DE COMUNICACIONES

Artículos

Con motivo de este artículo Marta Landazabal nos ha enviado un artículo de una visita que realizó. Como podeis ver esta forma de comunicación es positiva para todos. Os queremos seguir animando a enviar escritos a nuestra redacción con el fin de difundirlos entre los socios. Además de los artículos divulgativos o científicos, os invitamos a que nos envíes comentarios y fotos sobre paisajes o jardines que os resulten interesantes (con información de los mismos) que, a buen seguro, resultarán interesantes para los socios.

La dirección para enviar esta información es: comunicación@aepaisajistas.org

Gustavo Marina Moreno

NOTICIAS DEL GRUPO DE PRÁCTICA PROFESIONAL

Práctica profesional

Se han colgado en la web las tarifas profesionales para el 2007. Esta actualización ha consistido en aumentar las cantidades de las bases de cálculo (presupuesto de ejecución material) con el IPC desde el año 2005 hasta ahora. Se están haciendo consultas a diversos despachos para para mejorar adaptación de las tarifas a nuestra actividad.

LIBROS

European Landscape Architecture

Este nuevo libro de paisaje escrito por varios profesores de escuelas del paisaje europeas, marca espacial atención en la parte constructiva, vinculando diseño y detalle.

Cada profesor ha representado un país y un proyecto. EMF Martí Franch en representación de España escogió el Jardín Botánico de Barcelona.

El Jardín en la Arquitectura del Siglo XX

Darío Álvarez "El jardín en la arquitectura del siglo XX"

Naturaleza artificial en la cultura moderna
Barcelona: Editorial Reverté, 2007

Este libro plantea una visión completa del jardín del siglo xx y sugiere los caminos de relación entre la arquitectura y el jardín en el futuro, a partir de la experiencia de la cultura moderna. Esta visión general incluye análisis compositivos y espaciales de los jardines y de su relación con la arquitectura. De esta manera se ofrece, con carácter exhaustivo, una lectura crítica del desarrollo del jardín a lo largo de todo el siglo xx (desde los proyectos del movimiento Arts & Crafts hasta las obras de Rem Koolhaas, Bernard Tschumi, Peter Eisenman, Peter Walker, West 8, etcétera) en sus diferentes escalas (desde la doméstica hasta la pública) y en sus distintos ámbitos (desde el edificio al paisaje, pasando por el espacio urbano). El libro atiende a cuestiones diversas del jardín: unas de índole tipológica, otras compositivas, y también de significado, de relación con el paisaje, de definición de modelos espaciales o conceptos de movimiento, etcétera.

