

La arquitectura como ciencia

Principios de proyecto y tipo de edificio

Ramón Araujo

Las ciudades del pasado nos transmiten que otros seres humanos fueron capaces de edificar un mundo admirable y que rodearon su vida de belleza, de cosas bien hechas.

En el siglo XX se produjo una profunda fractura en la arquitectura de la ciudad. Como reacción hacia la arquitectura y la ciudad contemporáneas causantes de un entorno físico irracional, ineficaz y degenerado, el objetivo de este libro es razonar cuáles son los fines de la arquitectura, defendiendo la recuperación del espíritu clásico, entendido éste como la búsqueda de las soluciones más perfectas e íntegras.

Destacados

El autor propone cuáles son los fines de la arquitectura, qué conocimientos la constituyen, qué criterios la rigen, cuáles serían las mejores soluciones para los diferentes tipos edificatorios actuales y, en última instancia, para el objeto fundamental del esfuerzo de los arquitectos, que es la ciudad.

La idea esencial del libro es considerar que el proceso del proyecto arquitectónico es absolutamente racional o incluso científico. Mucho más que de inventiva, se trata de un proceso riguroso, en busca de la solución mejor, la óptima; y que sólo entonces resultan unas obras que son útiles y bellas.

Esquemas, imágenes y fotografías ilustran los numerosos y variados ejemplos arquitectónicos que recorren las páginas del libro.

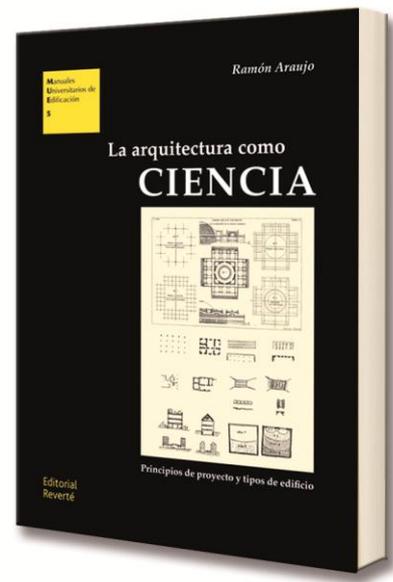
Contenidos

Prólogo. Introducción. La ciencia de proyectar. El plan de espacios. El plan de construcción. Sistemas de estructuras. El acondicionamiento ambiental. La envolvente. El plan geométrico. La plástica. La ciudad. Viviendas. Escuelas. Oficinas. Hospitales. Salas de espectáculos. Polideportivos. Terminales de aeropuertos. Conclusión.

#Arquitectura #Historia del Arte #Humanidades

Público:

Estudiantes y profesores de Arquitectura y de Humanidades. Arquitectos profesionales. Público en general interesado en temas de Arquitectura e Historia del Arte.



Ramón Araujo

La arquitectura como ciencia

Colección MUE nº 5
isbn 978-84-291-3105-5
312 pp. 16,5 x 24 cm
rústica con solapa
Pvp 27,00 Euros



EDITORIAL
REVERTÉ

www.reverte.com
promocion@reverte.com