



VISIONES DEL HÁBITAT EN AMÉRICA LATINA. Participación, autogestión, habitabilidad
Manuel Martín Hernández
Vicente Díaz García (edición)
Editorial Reverté, 2018
Texto en español/242 págs.

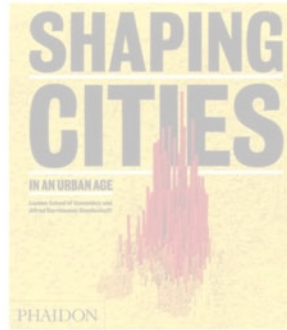
Este libro incluye una serie de textos que hablan de arquitecturas y ciudades pero no desde los paradigmas al uso en la bibliografía y la hemerografía más difundidas internacionalmente que, con mayor o menor fortuna, pretenden dirigir las prácticas profesionales en materia de espacio construido. Se trata de abrir la puerta de la Arquitectura (así, con mayúscula) a esos otros edificios y entornos que constituyen la trama de la ciudad.

América Latina es un buen caso de estudio para ello. Lo que propone este libro es aprender de estas prácticas —que ya fluyen a través de la cooperación Sur-Sur— desarrolladas desde la realidad de un mundo plural y complejo, sin jerarquías interculturales y respetuosas con la diversidad.

Hablamos de una 'producción social del hábitat' que implica el derecho a la ciudad y a la vivienda. Para la arquitectura y el urbanismo, esto trae a primer plano la cuestión de las estrategias abiertas de los proyectos de edificios y de la planificación de las ciudades, de la recuperación de lo público o de la participación colectiva frente a las estéticas impuestas.

Lo que se propugna aquí es una arquitectura bien construida, sostenible, habitable y adaptable; un espacio de interacción, negociado y político, que ponga en crisis la presente supremacía casi exclusiva de lo visual y lo monumental.

**LIBROS
BOOKS**



SHAPING CITIES
In an urban age
London School of Economics and
Alfred Herrhausen Gesellschaft
Phaidon, 2018
Texto en inglés/84 págs.

Este libro corresponde al tercer volumen de la serie *Urban Age* de Phaidon, publicada en colaboración con la London School of Economics (LSE) y Alfred Herrhausen Gesellschaft (AHG).

Este volumen ricamente ilustrado y con 37 ensayos de destacados responsables políticos, profesionales y académicos, procura nuevas perspectivas sobre la dinámica del cambio urbano. Rastrea cómo las ciudades como Addis Abeba, Londres y Delhi se han transformado desde 1990, y compara los patrones de crecimiento, desigualdad y consumo de energía de otras ciudades globales como Nueva York, Hong Kong y Río de Janeiro.

Identifica las tendencias actuales que hacen que las ciudades sean más fragmentadas, menos equitativas y ambientalmente más dañinas. Y defiende con fuerza un enfoque social, ambiental y espacial más integrado que pueda informar e inspirar a los creadores de las ciudades que están configurando un mundo cada vez más urbano.



— VIDA Y OBRA DE LE CORBUSIER
Jean-Louis Cohen
Editorial Gustavo Gili, 2018
Texto en español/240 págs.

Una ciudad natal dedicada enteramente a la manufactura de relojes, una infancia marcada por la sombra del hermano mayor, el encuentro crucial

con su profesor de dibujo y más tarde con los hermanos Perero, la transformación en "arquitecto-consultor para todo lo relativo a la decoración", la amistad con Olifante y la fundación de una revista, la conquista de París, los libros, Joseph Baker, la II Guerra Mundial, la relación con su madre, Nueva York, la India....

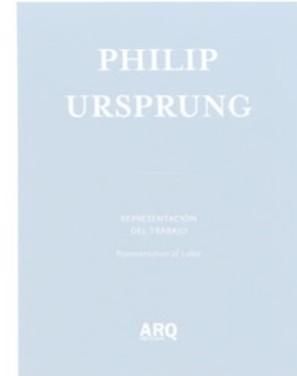
Jean-Louis Cohen nos brinda en estas páginas una sorprendente biografía ilustrada que recompone el complejo rompecabezas emocional, vivencial e intelectual de Le Corbusier a través de un mosaico poliédrico de breves episodios vitales. Un viaje en que acompañamos al arquitecto franco-suizo a lo largo de su vida, y en el que los testimonios fotográficos (muchos de ellos inéditos hasta la fecha) y sus propias palabras (de euforia, de duda, de desilusión) adquieren tanto protagonismo como la incisiva mirada de Cohen.



STEVEN HOLL
Cuestiones de percepción.
Fenomenología de la arquitectura
Traducción de Moisés Puente
Editorial Gustavo Gili, 2018
Texto en español/240 págs.

En 1994, la prestigiosa revista japonesa de arquitectura *a+u* dedicó un número especial a la percepción en arquitectura en el que participaron Alberto Pérez-Gómez, Juhani Pallasmaa y Steven Holl.

Este libro recoge la aportación que Holl hizo para este monográfico, donde se desmarcaba radicalmente del encendido debate abierto a raíz de la introducción de los nuevos medios digitales en los estudios de arquitectura, situando el foco de atención en el papel crucial que la percepción, la experiencia fenoménica y la intuición desempeñan en la experiencia y en la formación perceptiva del espacio construido. Junto al análisis de unas "zonas fenoménicas", que se corresponderían con los diferentes hechos perceptivos, Holl relata su experiencia directa con la arquitectura a través de numerosos ejemplos biográficos, exponiendo los matices perceptivos que justifican la concepción fenomenológica de la arquitectura.



PHILIP URSPRUNG. Representación del trabajo. Historiografía
Escuela Arquitectura UC
ARQ Ediciones, 2018
Texto en español e inglés/65 págs.

Philip Ursprung, Decano actual del Departamento de Arquitectura en la ETH de Zurich, Suiza, presenta dos ensayos: *Representación del Trabajo* donde discute a través de autores como Harun Farocki y Guy Debord la invisibilización del trabajo alienado en la base del modelo económico actual, argumentando que la discusión sobre la representación del trabajo debe también ser una discusión sobre el rol de los arquitectos en la sociedad.

En el segundo texto, *Historiografía performativa*, Ursprung se apoya en el concepto de "escritura performativa" acuñado por las historiadoras Peggy Phelan, Kristine Stiles y Amelia Jones que busca transmitir al lector el carácter condicional y variable de la perspectiva de un autor, para presentar sus propios puntos de vista respecto a la historiografía y la crítica en general.



VIAPLANA Y PIÑÓN
La imposibilidad de una arquitectura
David Bestué
Puente editores, 2018
Texto en español e inglés/70 págs.

El artista David Bestué analiza la obra de los arquitectos Viaplana y Piñón, una arquitectura anómala que tuvo la virtud de ser reflejo de una época muy determinada, no solo a nivel estético, sino también político.