



El París de Le Corbusier

José R. Alonso Pereira

isbn 978-84-291-2098-1

320 páginas

400 imágenes

21,5x24,5 cm - cartóné

Pvp 39,00 Euros

EDITORIAL
REVERTÉ



promocion@reverte.com

www.reverte.com

El París de Le Corbusier

José Ramón Alonso Pereira

En el cincuentenario de la muerte de Le Corbusier, Editorial Reverté publica el libro de José Ramón Alonso Pereira: *El París de Le Corbusier* que analiza las relaciones duales entre la ciudad y el arquitecto: la dialéctica entre la ciudad real - el París donde vivía- y la ciudad ideal - el París abstracto que proyectaba-.

José Ramón Alonso Pereira es catedrático de Historia de la Arquitectura y del Urbanismo de la Escuela de Arquitectura de La Coruña.

Destacados

- Escrito con gran eficacia narrativa, este libro ofrece un relato claro, original y riguroso sobre Le Corbusier, uno de los grandes iconos de la historia de la arquitectura, y la relación dual que se estableció entre el arquitecto y la ciudad de París.
- La obra pretende ser una aportación al universo Le Corbusier y ofrece nuevas pistas a investigadores, además de contribuir a la divulgación de la arquitectura y el urbanismo entre el lector neófito.
- El libro es fruto del quehacer investigador del autor y es el resultado de un proyecto sabático desarrollado durante dos años, consultando documentación ofrecida en la Fundación Le Corbusier y complementada con la relación con especialistas.
- De cuidado diseño, el libro está profusamente ilustrado. La mayor parte de las 400 imágenes proceden del propio Le Corbusier a través de sus obras y libros publicados, y de la Fundación Le Corbusier, así como de otras fuentes bibliográficas y documentales, complementadas con fotos y dibujos del autor.

Índice

Introducción. EL PARÍS DE EDOUARD: LOS DESCUBRIMIENTOS. El tiempo de Édouard. El París del novecientos. El encuentro con París. Los lugares de residencia. Los lugares de actividad. Las rutas de la ciudad. Los pasajes de la ciudad. Los años intermedios. EL PARÍS DE JEANNERET: LOS DIALOGOS. El tiempo de Jeanneret. La ciudad de Jeanneret. Rive Droite-Rive Gauche. París rue Jacob. París rue de Sèvres. Los planteamientos urbanísticos. Las alternativas urbanas. La banlieue de París. La arquitectura de la ciudad. Los problemas de la vivienda. Los problemas de la circulación. El descubrimiento del ocio. La fascinación de la máquina. La fascinación del arte. EL PARÍS DE LE CORBUSIER: LAS PROPUESTAS. El tiempo de Le Corbusier. La aportación de Le Corbusier. La Ville Contemporaine. Los planes de París. La imagen de la Ville Radieuse. La construcción de la Ville Radieuse. Hábitat y habitar. Treinta años de vida radieuse. Créditos de ilustraciones. Índice onomástico.

Mercado

Ensayo divulgativo de arquitectura dirigido al público en general, estudiantes de arquitectura, humanidades, artes..., así como a investigadores y profesionales.
