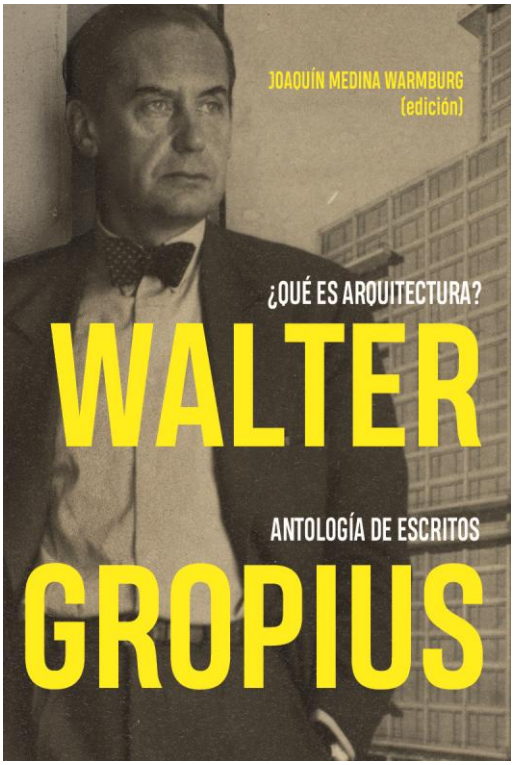

Walter Gropius.
¿Qué es arquitectura?
Antología de escritos

Edición
Joaquín Medina Warmburg

Coincidiendo con el centenario de la Bauhaus (1919-2019) publicamos este libro sobre la figura de su fundador, el arquitecto Walter Gropius (1883-1969) que en sus escritos y conferencias supo plantear muchos de los temas que, pese al profundo cambio de las condiciones y de nuestros juicios, nos siguen ocupando.

Por sorprendente que pueda parecer, hasta la fecha muy pocos de los textos de W. Gropius se habían traducido al español, lo cual generó ideas equivocadas con respecto a su ideario y a su bagaje intelectual.

La presente antología, que reúne los principales escritos de **Walter Gropius** antes de su emigración a Inglaterra en 1934, quiere dar a conocer el ideario de uno de los grandes iconos de la historia de la arquitectura, mostrando su diversidad y complejidad, contribuyendo así a una reconsideración crítica de la modernidad arquitectónica como la búsqueda de un arte íntegro de alcance total que derribara los muros y las convenciones sociales que separaban al arte de la vida.

Joaquín Medina Warmburg es arquitecto y doctor en Teoría de la Arquitectura por la Universidad Politécnica de Aquisgrán y ha ejercido la docencia en universidades europeas y americanas. De 2011 a 2015 fue titular de la Cátedra Walter Gropius del Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD) en Buenos Aires.

Editorial Reverté

Rústica
214 páginas
14x21 cm

Edición castellano
ISBN 978-84-946066-9-4

16,95 €

Mercado:
Librerías generalistas, sección de arquitectura y/o historia del arte. Librerías especializadas. Bibliotecas universitarias y generales.

Para mayor información

Raúl Sueiro
promocion@reverte.com

www.reverte.com