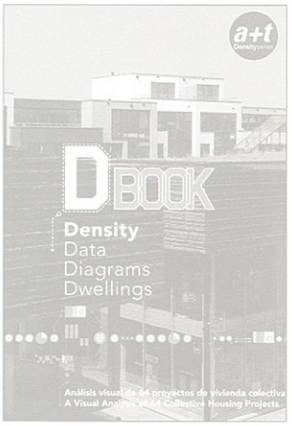
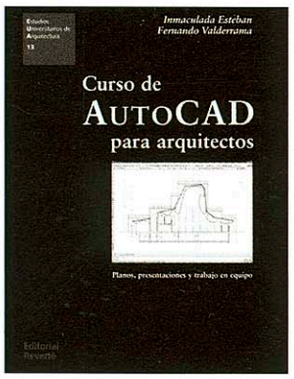


DBOOK
A.Fernández Per/J.Mozas/J.Arpa
a+t ediciones/Vitoria-Gasteiz, 2007
Texto en castellano e inglés/440 págs.

Dbook se basa en un conjunto de 64 proyectos de vivienda colectiva, analizados a partir de su aportación a la ciudad densa.

Después de la publicación de *Densidad. Nueva Vivienda Colectiva*, *Dbook* es el siguiente paso en la divulgación de ejemplos que animan al desarrollo compacto de los núcleos urbanos.



CURSO DE AUTOCAD
I. Esteban/F. Valderrama
Editorial Reverté/Barcelona, 2007
Texto en castellano e inglés/344 págs.

Este libro está escrito usando una receta infalible para el fracaso: contentar a todos los que desean usar bien AutoCAD.

Para los que empiezan, presenta el eficaz método de los tutoriales: una entrada rápida, por inmersión, en el manejo del programa, a base de realizar ejemplos paso a paso.

Para los que ya saben, se añaden unas lecciones monográficas que mejorarán su manera de trabajar con AutoCAD, con opciones y conceptos avanzados que no han tenido la oportunidad o el tiempo de probar hasta ahora.

LIBROS
BOOKS

UNA CAJA DE RESONANCIA
Juan Navarro Baldeweg
Pre-Textos/Girona, 2007
Texto en castellano/200 págs.

"Al trabajar en distintos géneros artísticos, el territorio que cubre mi obra es amplio y he favorecido sin reservas la exploración de lugares distantes entre sí y la confrontación de lo dispar. Y así, viendo todo en conjunto, es fácil encontrarse con obras de muy diverso carácter, tanto en su matriz expresiva como en sus motivaciones o en su apariencia final. Algunas se basan en un concepto premeditado y otras, en cambio, son resultado de un dejarse llevar por procesos de espontaneidad expresiva; algunas se ciñen al rigor geométrico y otras, en cambio, fluyen orgánicamente; con frecuencia conviven la abstracción y la figuración así como la austeridad y el juego, la necesidad y el capricho. Pero a la vez tengo que decir que en cualquiera de los medios y especialmente en la escultura o en la arquitectura, mi trabajo ha girado obstinadamente en torno a unas pocas ideas o nociones radicales."

J.N.B.

CHAIRS
Andreu World
RBA/Barcelona, 2007
Texto en castellano/240 págs.

El libro *CHAIRS* hace un recorrido minucioso a lo largo de la historia del objeto más diseñado de la era moderna. El libro cuenta también la historia de Andreu World y su cultura industrial, mostrando su particular cocina de la madera, haciendo además un elaborado recorrido por el elenco de diseñadores que han colaborado durante los 50 años de vida de la empresa.

NATURAL FABER

elipso
hitos y barreras

Oficina Técnica
de Atención al Cliente
902 114 142

www.trenzametal.com
www.zigmetal.com
www.naturalfaber.com

ESPAÑA
Trenzametal S.L.
Avda. Requejo 21, 2ª
49012 Zamora
ESPAÑA
Tel.: (+34) 980 509 219
Fax: (+34) 980 530 692
info@trenzametal.com