

Recibidos Received



F. Schulze y E. Windhorst
Ludwig Mies van der Rohe
 Reverté, Barcelona, 2016
 536 páginas; 44 euros

En 2012, Franz Schulze y Edward Windhorst sacaban a la luz una biografía de Mies van der Rohe que ponía al día la escrita por el propio Schulze en 1985, y de la que se dio cumplida cuenta en estas páginas (véase *Arquitectura Viva* 165). Ahora, de la mano de Jorge Sainz, la editorial Reverté publica la traducción al español de este texto de referencia, actualizado tras el hallazgo del famoso pleito que enfrentó a Mies con su clienta Edith Farnsworth: más de seiscientas páginas que, según los autores, son un «tesoro sin parangón sobre su manera de hablar y pensar». Esta nueva edición revisada, y expurgada de algunos errores gracias al cuidadoso trabajo del traductor, aborda una serie de temas tratados sólo superficialmente en la primera, que contribuyen a enriquecer nuestro conocimiento de un personaje tan poliédrico como inagotable.

In 2012, Franz Schulze and Edward Windhorst released a biography of Mies van der Rohe (reviewed in *Arquitectura Viva* 165) that updated the one Schulze himself had written in 1985. With a translation by Jorge Sainz, Reverté has now set to Spanish a key reference, rewritten in the wake of the discovery of the lawsuit that had Mies facing his client Edith Farnsworth. This new edition, revised and also purged of some errors through the painstaking work of the translator, addresses certain themes that were dealt with only superficially in the first publication, and which help enrich our knowledge of a multifaceted and inexhaustible figure.



F. Schulze y E. Windhorst
Ludwig Mies van der Rohe
 Reverté, Barcelona, 2016
 536 páginas; 44 euros

En 2012, Franz Schulze y Edward Windhorst sacaban a la luz una biografía de Mies van der Rohe que ponía al día la escrita por el propio Schulze en 1985, y de la que se dio cumplida cuenta en estas páginas (véase *Arquitectura Viva* 165). Ahora, de la mano de Jorge Sainz, la editorial Reverté publica la traducción al español de este texto de referencia, actualizado tras el hallazgo del famoso pleito que enfrentó a Mies con su clienta Edith Farnsworth: más de seiscientas páginas que, según los autores, son un «tesoro sin parangón sobre su manera de hablar y pensar». Esta nueva edición revisada, y expurgada de algunos errores gracias al cuidadoso trabajo del traductor, aborda una serie de temas tratados sólo superficialmente en la primera, que contribuyen a enriquecer nuestro conocimiento de un personaje tan poliédrico como inagotable.

In 2012, Franz Schulze and Edward Windhorst released a biography of Mies van der Rohe (reviewed in *Arquitectura Viva* 165) that updated the one Schulze himself had written in 1985. With a translation by Jorge Sainz, Reverté has now set to Spanish a key reference, rewritten in the wake of the discovery of the lawsuit that had Mies facing his client Edith Farnsworth. This new edition, revised and also purged of some errors through the painstaking work of the translator, addresses certain themes that were dealt with only superficially in the first publication, and which help enrich our knowledge of a multifaceted and inexhaustible figure.



F. Schulze y E. Windhorst
Ludwig Mies van der Rohe
 Reverté, Barcelona, 2016
 536 páginas; 44 euros

En 2012, Franz Schulze y Edward Windhorst sacaban a la luz una biografía de Mies van der Rohe que ponía al día la escrita por el propio Schulze en 1985, y de la que se dio cumplida cuenta en estas páginas (véase *Arquitectura Viva* 165). Ahora, de la mano de Jorge Sainz, la editorial Reverté publica la traducción al español de este texto de referencia, actualizado tras el hallazgo del famoso pleito que enfrentó a Mies con su clienta Edith Farnsworth: más de seiscientas páginas que, según los autores, son un «tesoro sin parangón sobre su manera de hablar y pensar». Esta nueva edición revisada, y expurgada de algunos errores gracias al cuidadoso trabajo del traductor, aborda una serie de temas tratados sólo superficialmente en la primera, que contribuyen a enriquecer nuestro conocimiento de un personaje tan poliédrico como inagotable.

In 2012, Franz Schulze and Edward Windhorst released a biography of Mies van der Rohe (reviewed in *Arquitectura Viva* 165) that updated the one Schulze himself had written in 1985. With a translation by Jorge Sainz, Reverté has now set to Spanish a key reference, rewritten in the wake of the discovery of the lawsuit that had Mies facing his client Edith Farnsworth. This new edition, revised and also purged of some errors through the painstaking work of the translator, addresses certain themes that were dealt with only superficially in the first publication, and which help enrich our knowledge of a multifaceted and inexhaustible figure.



F. Schulze y E. Windhorst
Ludwig Mies van der Rohe
 Reverté, Barcelona, 2016
 536 páginas; 44 euros

En 2012, Franz Schulze y Edward Windhorst sacaban a la luz una biografía de Mies van der Rohe que ponía al día la escrita por el propio Schulze en 1985, y de la que se dio cumplida cuenta en estas páginas (véase *Arquitectura Viva* 165). Ahora, de la mano de Jorge Sainz, la editorial Reverté publica la traducción al español de este texto de referencia, actualizado tras el hallazgo del famoso pleito que enfrentó a Mies con su clienta Edith Farnsworth: más de seiscientas páginas que, según los autores, son un «tesoro sin parangón sobre su manera de hablar y pensar». Esta nueva edición revisada, y expurgada de algunos errores gracias al cuidadoso trabajo del traductor, aborda una serie de temas tratados sólo superficialmente en la primera, que contribuyen a enriquecer nuestro conocimiento de un personaje tan poliédrico como inagotable.

In 2012, Franz Schulze and Edward Windhorst released a biography of Mies van der Rohe (reviewed in *Arquitectura Viva* 165) that updated the one Schulze himself had written in 1985. With a translation by Jorge Sainz, Reverté has now set to Spanish a key reference, rewritten in the wake of the discovery of the lawsuit that had Mies facing his client Edith Farnsworth. This new edition, revised and also purged of some errors through the painstaking work of the translator, addresses certain themes that were dealt with only superficially in the first publication, and which help enrich our knowledge of a multifaceted and inexhaustible figure.