



WALTER GROPIUS
Proclamas de Modernidad
Joaquín Medina Warmburg (edición)
Editorial Reverte, 2018
Texto en español/414 págs.

Este libro reúne los principales escritos en los que Walter Gropius expresó sus ideas y motivaciones antes de su emigración a Inglaterra en 1934. Su lectura ofrece hoy visiones diferenciadas de su obra, pero también de la arquitectura moderna en general.

Por sorprendente que pueda parecer, Gropius es en la actualidad, y en el ámbito cultural de habla hispana, una figura tan paradigmática como poco conocida, al menos en lo tocante a sus presupuestos teóricos e ideológicos. Hasta la fecha, muy pocos de sus textos se habían traducido al español —casi siempre los mismos y casi siempre en versiones parciales—, lo cual generó ideas equivocadas con respecto a su ideario y a su bagaje intelectual. Esta lectura parcial provocó obstinados malentendidos, cuando no interpretaciones interesadamente equívocas, y en todo ello se basaron tanto la admiración incondicional como el rechazo ciego.

Uno de los objetivos del libro es precisar tanto su ideario (racionalidad, internacionalidad y funcionalidad), como algunas otras ideas centrales de lo que se ha dado en llamar 'modernidad'.

El prólogo es obra de Simón Marchán Fiz, catedrático emérito de Estética y Teoría de las Artes.