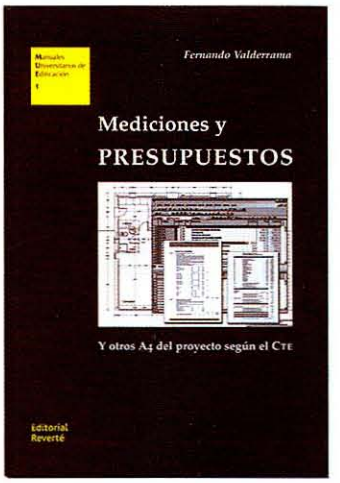
Libros

Mediciones y presupuestos
Y otros A4 del proyecto según el CTE



Autor: Fernando Valderrama.
Edita: Editorial Reverté.
304 pág. 17 x 24 cm.
ISBN: 978-84-291-3101-7.
Barcelona, 2007.

Este libro considera la relación entre el presupuesto y el resto de los documentos del proyecto, especialmente los escritos, desde un punto de vista integrado, incluyendo la memoria, el pliego de condiciones, la seguridad y salud y el plan de control. Asimismo:

- Mantiene una actitud positiva y práctica hacia el presupuesto, que se considera una tarea interesante, cuya elaboración es una parte productiva de la redacción del proyecto, no una obligación burocrática.
- Recorre el camino completo del presupuesto, desde el inicio del encargo hasta la recepción del edificio acabado, pasando por el desarrollo del proyecto y las distintas fases de la ejecución.
- Indica la procedencia y el respaldo legal de cada criterio, para diferenciar claramente las exigencias obligatorias para todas las obras, las requeridas por la Administración Pública, las recomendaciones personales y otras costumbres que se mantienen por rutina o son exclusivas de organismos determinados.
- Omite referencias a leyes y normativas derogadas, y a procedimientos o costumbres obsoletos, por arraigados que sean.
- Propone normas y procesos estandarizados para estas tareas, reconociendo que el profesional no trabaja aislado, sino en un entorno en el que hay muchos más agentes interactuando, frente a la tendencia natural al trabajo individualizado y a la personalización no productiva.
- Incluye las tablas y otros elementos de referencia necesarios para aplicar los procedimientos descritos en el texto, o indica dónde pueden obtenerse, incluyendo bibliografía y otros recursos complementarios.

Según señala el autor en el prólogo, aunque el objetivo inicial de este libro era enseñar a realizar presupuestos y mediciones, tanto a los alumnos de arquitectura, arquitectura técnica e ingeniería como a profesionales con poca experiencia, una vez que el texto estuvo casi completado, y al tratar de insertar el concepto del presupuesto en el marco general de la documentación del proyecto, consideró imposible hacerlo sin dedicar al menos una parte del mismo a describir los restantes documentos escritos, variantes y complementos requeridos actualmente por un proyecto, y más teniendo en cuenta los importantes cambios que introduce la moderna normativa para la construcción, que se inicia con el Real Decreto de seguridad y salud, de 1997, y que tiene como punto culminante la Ley de Ordenación de la Edificación y el Código Técnico de la Edificación Así pues, el libro -aunque desarrolla con todo detalle las mediciones y los presupuestos- trata también de los demás componentes escritos convencionales del proyecto, es decir, de todo aquello que se entrega habitualmente en formato DIN-A4, como la memoria y el pliego de condiciones. Además, examina otros proyectos complementarios, como Seguridad y salud, Control de calidad y Gestión ambiental. También habla de las fases de la obra, antes y después del proyecto:

- La estimación rápida de costes.
- La planificación temporal.
- El proceso de oferta y contratación.
- Las certificaciones.
- La programación de la obra y la gestión de costes.
- La documentación de la obra ejecutada. ❑