(vacía) ArquitecturaViva.com viernes, 29 de diciembre de 2017

26/12/2017

Otra modernidad

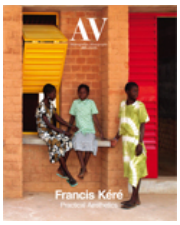
Eduardo Prieto

Pese a las revisiones que se vienen produciendo desde hace décadas, la historiografía moderna no ha sabido liberarse aún de sus orígenes operativos. Movimientos tan influyentes en su momento como el Art Déco, el estilo Novecento, las variadas versiones del clasicismo en Alemania, Italia o los Estados Unidos o incluso el Expresionismo no terminan de encontrar acomodo en las historias canónicas. Ya sea porque no 'encajan' en los relatos hegelianos basados en la idea de que la arquitectura debe 'estar a la altura de su época', ya sea porque su inclusión en el canon pasa por convertirlos en meros precedentes o némesis del lenguaje del Movimiento Moderno, o ya sea porque simplemente no 'gustan', estas corrientes se han dejado en buena parte al margen, y no había hasta ahora un relato solvente que les diese el protagonismo que merecen como conjunto.

Este es el vacío que cubre con rigor el profesor David Rivera en *La otra arquitectura moderna*, un libro cuyos principales méritos son una perspectiva desprejuiciada que permite al autor valorar la singular arquitectura que está estudiando sin recaer en tópicos, y también una valentía metodológica que consigue que arquitectos, estilos y obras bien dispares asuman cierto aire de familia agrupados en un árbol genealógico por el que Rivera se mueve con soltura para dar pie a una, en general convincente, clasificación que va, entre otros, desde los 'alquimistas' del Cubismo Checo hasta el Realismo Socialista de Moscú, pasando por el Expresionismo, el Art Déco 'optimista' y tres clasicismos (el 'progresivo' de Lutyens y Plecnik, el 'diagramático' en Berlín y París, y el 'moderno' de Italia).

Rivera aborda este reto no exento de peligros armado con una poderosa herramienta, su escritura, que es tan persuasiva como amena, y sin miedo a la hora de valorar los edificios que describe utilizando un recurso en general ausente del lenguaje de los historiadores de la arquitectura: el adjetivo. No se pierdan este libro.

David Rivera
La otra arquitectura moderna



AV Monografías
analiza en cada número un tema relacionado con una ciudad, un país, una tendencia o un arquitecto; incluye artículos de destacados especialistas, y comentarios de obras y proyectos ilustrados en detalle. Se publica en edición bilingüe español-inglés.

Arquitectura Viva
cubre la actualidad, dando cuenta de las tendencias recientes y organizando los contenidos en secciones: tema de portada, obras y proyectos, arte y cultura, libros, y técnica e innovación. A partir de 2013 se publica mensualmente, en edición bilingüe español-inglés.

AV Proyectos
es el tercer miembro de la familia AV: una publicación bilingüe dedicada esencialmente a los proyectos (con especial atención a los concursos y detalles constructivos) que hasta ahora se han venido tratando de forma más sucinta en las otras dos revistas.

;

Editorial Arquitectura Viva SL - Calle de Aniceto Marinas, 32 - E-28008 Madrid, España - Tel: (+34) 915 487 317 - Fax: (+34) 915 488 191 - AV@ArquitecturaViva.com - Últimas Noticias en RSS