

3.530m

3.5398m

3.538m

3.53m

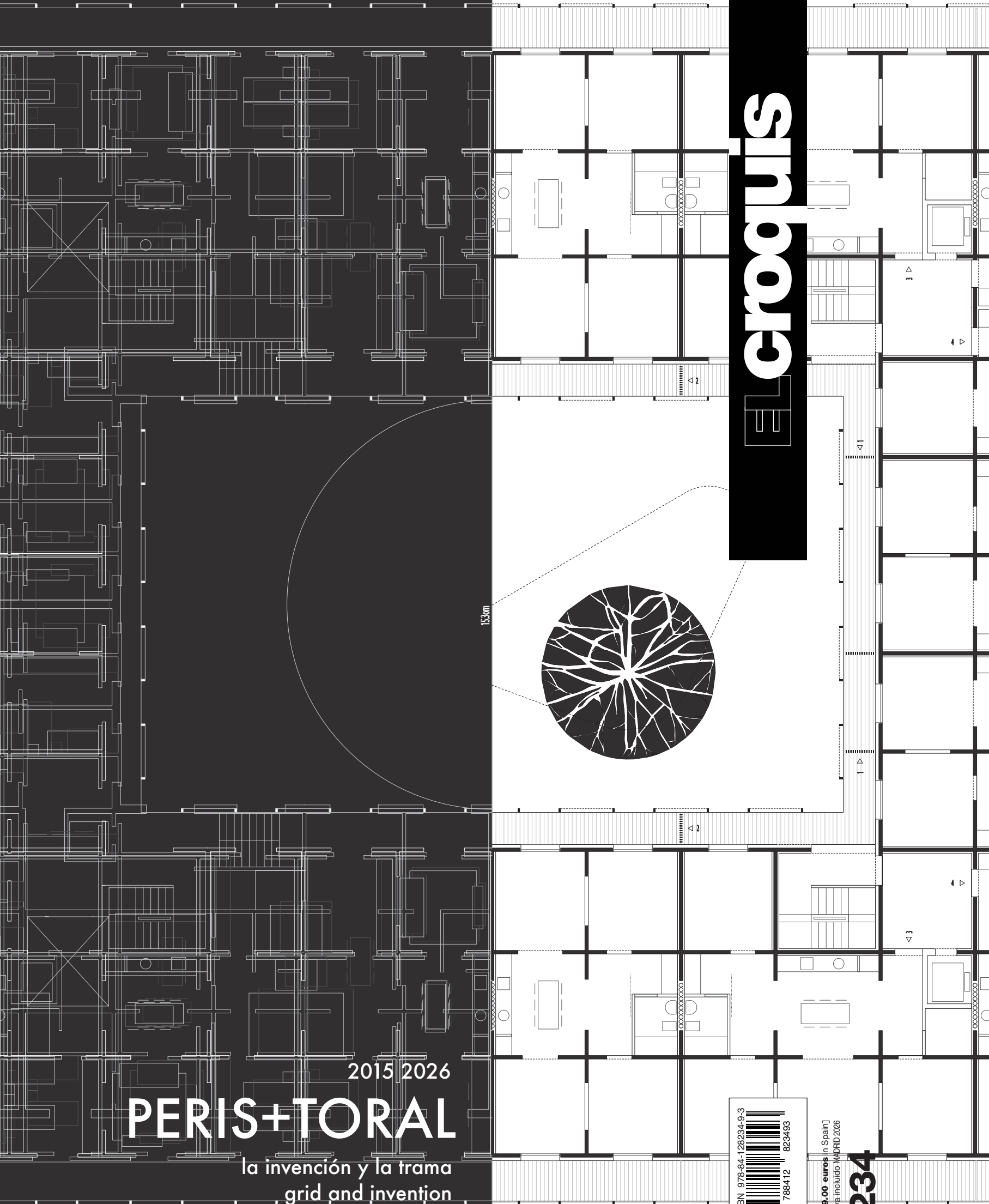
3.53m

3.53m

3.40m

3.80m

3.33m




croquis

15.30m

2015 2026

PERIS+TORAL

la invención y la trama
grid and invention

ISBN 978-84-128234-9-3

 9 788412 829493

[89.00 euros in Spain]
IVA incluido MADRID 2026

234

3.530m

3.5398m

3.538m

3.53m

3.53m

3.53m

3.40m

3.80m

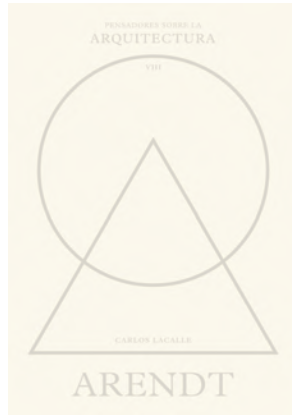
3.33m



HISTORIA Y ARTE DEL JARDÍN JAPONÉS
Javier Vives
Satori SL., 2026
Texto en español / 345 págs.

Los jardines japoneses transmiten tranquilidad, armonía y comunión con la naturaleza. La simplicidad aparente de unas rocas o la elegante sencillez de unos guijarros son capaces de capturar la esencia evanescente del zen y elevar la jardinería a la categoría de reflexión filosófica.

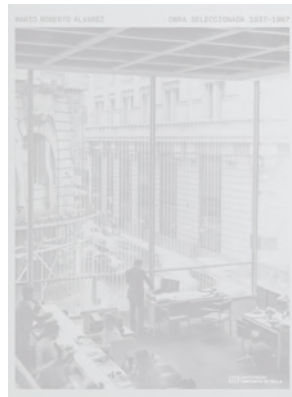
El arte de la jardinería en Japón alcanza un nivel de excelencia y refinamiento no superado por ningún otro país del planeta. Javier Vives da cuenta de su milenaria historia describiendo sus principales características y revelando los significados más profundos y metafóricos de esta expresión artística. El autor nos invita a recorrer más de cuarenta jardines tradicionales y modernos: villas imperiales, jardines de samurais, templos budistas, casas de té, jardines zen...



ARENDD
Pensadores sobre la arquitectura VIII
Carlos Lacalle
Editorial Reverté, 2026
Texto en español / 252 págs.

La filósofa Hannah Arendt es una pensadora fundamental para entender el devenir de la sociedad contemporánea y la relevancia de "lo social" en la arquitectura.

Esta publicación, articulada bajo la forma del 'encuentro', nos posiciona en el aprendizaje abierto y en la escucha atenta. Arendt nos aporta matices clave para la comprensión de conceptos arquitectónicos y sociales que podemos descubrir y verificar en ciertas actitudes de arquitectos y arquitecturas contemporáneas. A través de Constant Anton Nieuwenhuys, Rem Koolhaas, Cedric Price, Anne Lacaton y Jean-Philippe Vassal podemos interpretar ideas clave de la pensadora.



MARIO ROBERTO ÁLVAREZ
Obra Seleccionada 1937-1987
VV.AA.
Universidad Torcuato di Tella
Texto en español / 116 págs.

Esta publicación presenta un recorrido por la producción de Mario Roberto Álvarez (1913-2011) uno de los arquitectos argentinos más importantes de su generación, durante las primeras cinco décadas de su vasta y prolífica carrera profesional.

El volumen ofrece cien obras elegidas a partir de una minuciosa selección de documentos originales de archivo

, que dan cuenta de la densidad y calidad de su actividad proyectual, así como de un modelo de trabajo y una metodología de producción arquitectónica cuya relevancia sigue vigente.



LA VIDA DE LA MATERIA
Hilozoísmo, arte, arquitectura
Eduardo Prieto
Ediciones Asimétricas, 2025
Texto en español / 210 págs.

Lejos de ser un soporte pasivo, la materia contiene energía, información, misterio, vida incluso. Tal es el punto de partida de este texto de condición reflexiva y crítica que, desafiando a la tradición que durante siglos ha relegado lo material a un papel secundario respecto a la forma, invita a redescubrir la esencia activa de la materia y su papel como transmisor cultural y emocional en el arte, y la arquitectura. *La vida de la materia* propone una aproximación al inconsciente material que late en nuestros artefactos y obras de arte, en nuestros modos de habitar.



LAS CAJAS DE ÁMSTERDAM
Margaret Michaelis
y Kati Horna en la guerra civil
Almudena Rubio
Diputación de Huesca, 2026
Texto en español / 312 págs.

Pocas imágenes de la Guerra Civil Española son tan impactantes como las captadas por dos jóvenes fotógrafas vinculadas con la CNT-FAI: la

austríaca Margaret Michaelis (1902-1985) y la húngara Kati Horna (1912-2000). Gran parte de su obra se consideraba perdida hasta que la historiadora Almudena Rubio identificó cientos de sus fotografías en los archivos históricos de la CNT-FAI.

Las conocidas como «cajas de Ámsterdam» fueron sacadas clandestinamente de España en enero de 1939, justo antes de la victoria de Franco, y trasladadas al Instituto Internacional de Historia Social de Ámsterdam, donde hoy permanecen.

Almudena Rubio da a conocer el fascinante trabajo de recuperación del archivo fotográfico de la Oficina de Propaganda de la CNT y el revelador hallazgo de los trabajos de Michaelis y Horna. Rubio nos ofrece una reconstrucción detallada de las trayectorias de ambas fotógrafas en España, proporcionando abundante información e imágenes inéditas. Alejándose del análisis visual que ha dominado los estudios previos, aborda la vida y la obra de las autoras como dimensiones inseparables de una misma experiencia, y recupera su compromiso político con el movimiento anarquista.



ZAMBRANO
Pensadores sobre la arquitectura X
Josep María Montaner
Editorial Reverté, 2026
Texto en español / 256 págs.

Este libro interpreta las relaciones entre el pensamiento de María Zambrano y la arquitectura; se centra en su concepción de la relación espacio-tiempo, su propuesta de la razón poética y la metáfora del claro del bosque, su mirada reflexiva y poética sobre las ruinas y su fenomenología del sueño y de la aurora.

Zambrano elogia la acción y la construcción, entiende la casa como refugio de todo proyecto de vida, y la ciudad como contexto de la democracia y horizonte de las utopías.

Por haber reflexionado tan exhaustiva y ampliamente sobre la condición y las entretelas del ser humano, todas sus iluminaciones sobre arquitectura son claves.