



## La casa japonesa

Takeshi Nakagawa

ISBN 978-84-291-2305-0

311 páginas

270 ilustraciones, 200 a color

21,5x24,5 cm - rústica

Colección DCA - 5

---

## La casa japonesa

### Espacio, memoria y lenguaje

Takeshi Nakagawa

Este libro describe la arquitectura doméstica tradicional de Japón en veinticinco capítulos temáticos que incluyen algunos elementos ya muy conocidos, como los pavimentos de paja (*tatami*) o los lacados (*urushi*), junto con otros menos difundidos fuera del país, como la piedra para descalzarse (*kutsunugi-ishi*) o el dintel corrido (*nageshi*).

Takeshi Nakagawa es catedrático de historia de la arquitectura por la Universidad de Waseda. Entre sus muchas publicaciones destacan las relativas a la arquitectura japonesa tradicional

#### Destacados

- El autor describe el contexto histórico de la casa japonesa, al tiempo que examina con detalle los orígenes y las consecuencias de la terminología tradicional; centrándose en detalles concretos, resume los extensos procesos que han provocado la evolución de los nuevos estilos arquitectónicos a lo largo de los siglos.
- Lejos de resultar un álbum de recuerdos, el autor señala en el libro soluciones de diseño que a menudo son relevantes para las necesidades contemporáneas.
- Esta edición incluye un prólogo del profesor José Manuel García Roig y un epílogo de la investigadora Nadia Vasileva sobre el habitar japonés contemporáneo. Las dos últimas aportaciones forman parte de las labores de investigación del Departamento de Composición Arquitectónica e la ETSAM, que ha colaborado en la edición y publicación de este libro.
- *La casa japonesa* ha sido uno de los libros escogidos para ser publicado en inglés como parte de la colección de la Biblioteca Internacional LTCB, la cual introduce la cultura japonesa al mundo.

#### Índice

Prólogo. Prefacio. Introducción. ESPACIOS DE TRANSICIÓN: El suelo de tierra. El umbral de entrada. La piedra para descalzarse. La veranda. La terraza de tierra a cubierto. DIVISIONES: Celosías. Persianas de caña. Mamparas correderas opacas. "Shoji" para contemplar la nieve. AMBIENTES: El hogar rehundido. El baño. La estancia familiar. La cocina. COMPONENTES: El pilar central. El dintel corrido. El nicho decorativo. El techo. ACCESORIOS: Tapices de paja. La escalera aparador. La cómoda. MATERIALES: La Laca. Las tejas. SIMBOLOS: El altar doméstico. La placa familiar. La ceremonia fundacional. Conclusión. Glosario. Epílogo: el hábitat japonés contemporáneo.

EDITORIAL  
REVERTÉ



promocion@reverte.com

www.reverte.com

---

#### Mercado

Ensayo divulgativo dirigido al público en general, estudiantes de arquitectura, humanidades, bellas artes, diseñadores, interioristas..., así como a investigadores y profesionales.

---